



Академический
музыкальный
колледж
при Московской государственной
консерватории им. П. И. Чайковского



Правительство
Москвы
Департамент
культуры

государственный музей



А. С. Пушкина

культура и дети

ConocoPhillips



ТЭМБР БАНК



Премьера

Ансамбль солистов академического
музыкального колледжа
при Московской государственной
консерватории им. П.И. Чайковского

15 лет



Ансамбль солистов «Премьера»

Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского был создан в 1994 году. При создании Ансамбля солистов главной целью было профессиональное воспитание молодых музыкантов в сфере ансамблевого музицирования, формирование необходимых навыков игры в коллективе, приобретение важного концертного опыта. Состав Ансамбля формируется из студентов колледжа в возрасте от 15 до 19 лет. Многие из них, несмотря на свой молодой возраст, являются лауреатами различных конкурсов и сочетают игру в Ансамбле с сольными выступлениями. Воспитанники Ансамбля становятся впоследствии солистами и артистами лучших камерных и симфонических оркестров России. Наши «выпускники» играют в Российском национальном оркестре, Большом симфоническом оркестре им. П.И.Чайковского, Академической симфонической капелле России, камерном оркестре «Виртуозы Москвы», в оркестре Большого театра, в ансамблях старинной музыки Pratum Integrum, Musica Petropolitana и других всемирно известных коллективах.

Инструментальный состав Ансамбля уникален: это камерный струнный оркестр, дополненный духовой группой, в которой каждый духовой инструмент представлен по одному. Этот необычный состав не является просто сокращенным оркестровым вариантом.

Он находится на грани, разделяющей оркестр и большой ансамбль, и задуман как своего рода ансамблевый максимум, в котором могут создаваться любые ансамблевые сочетания.

Репертуар Ансамбля включает музыку эпохи барокко, русскую и зарубежную классику, музыку XX века, в том числе и в оригинальных, созданных специально для ансамбля, аранжировках.

Ансамбль солистов олицетворяет собой синтез концертирующего юношеского коллектива и учебной структуры, формирующей и воспитывающей культуру ансамблевого мышления.

«Премьера» регулярно выступает на лучших концертных площадках Москвы: в Большом, Малом и Рахманиновском залах Московской консерватории, концертном зале им. П.И.Чайковского, Государственном музее А.С. Пушкина, Колонном зале Дворянского собрания, Кремлевском дворце и др.

Гастрольная карта Ансамбля солистов «Премьера» выглядит очень пестро: за 15 лет творческой биографии Ансамбль гастролировал в Петербурге, Краснодаре, Новороссийске, Астрахани, Волгограде, Рязани, Сургуте, Ноябрьске (Ямало-Ненецкий автономный округ) и других городах России, а также за рубежом: во Франции, Швейцарии, Италии, Испании, Чехии и Тунисе.



Игорь ДРОНОВ

Художественный руководитель и главный дирижер
Ансамбля солистов «Премьера»

Со дня основания коллектива художественным руководителем и дирижером является Игорь Дронов – заслуженный артист России, профессор Московской консерватории, дирижер Большого театра России.

Окончил Московскую консерваторию и аспирантуру (класс проф. Д. Китаенко). С 1991 года является дирижером Государственного академического Большого театра России, где под его управлением с успехом шли спектакли «Фауст», «Трубадур», «Травиата», «Мадам Баттерфляй», «Евгений Онегин», «Алеко», «Скупой рыцарь», «Дети Розенталя» и другие.

С 1992 года является профессором кафедры оперно-симфонического дирижирования Московской консерватории. С 1993 года Игорь Дронов – художественный руководитель и главный дирижер ансамбля солистов «Студия новой музыки» Московской консерватории и главный дирижер фестиваля современной музыки «Московский форум». Записал пять компакт-дисков современной русской музыки и четыре сольных диска с Ансамблем солистов «Премьера». В качестве приглашенного дирижера И. Дронов успешно работает с такими известными оркестрами, как Российский национальный оркестр, «Русская филармония».

Гастролировал во Франции, Италии, Испании, Румынии, Швейцарии, Бельгии, Германии, Австрии, США, Финляндии, Японии, Чехии, Тайване, Нидерландах.



Перед концертом в «Царицыно»



Казакова Тамара Васильевна

Директор Ансамбля солистов «Премьера»

Окончила Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского и Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных по специальности «музыковедение».

С 1990 по 1997 год – эксперт Международной благотворительной программы «Новые имена» Российского фонда культуры.

С 1997 года по настоящее время – заместитель директора Академического музыкального колледжа.

В 1994 году участвовала в создании ансамбля солистов «Новые имена» (с 1997 года – Ансамбль солистов «Премьера»).

С тех пор является его постоянным директором.

Автор идеи и организатор выступлений, проектов, гастрольных поездок Ансамбля солистов «Премьера».

Таланов Владимир Юрьевич

Дирижер и педагог Ансамбля солистов «Премьера»

Выпускник Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных по классу скрипки (кл. проф. Вилькомирской О.А.).

С 1983 года – концертмейстер Московского камерного оркестра Москонцерта, концертмейстер Академического камерного оркестра «Musica Viva». С 1991 года – первая скрипка «Москва-квартета» (с 1992 по 1997 – «Талан-квартет»).

Лауреат конкурсов квартетов им. Д.Д. Шостаковича (Санкт-Петербург) и Г. фон Айнема (Австрия).

Музыканты квартета преподают в «Международной летней академии» в Швейцарии. Квартет регулярно выступает в Швейцарии, Австрии, Италии, США, Кувейте, Испании, Тайване, Украине, Германии, Франции.

С 2001 года преподает в Академическом музыкальном колледже при Московской консерватории (класс скрипки, класс квартета).

С Ансамблем солистов «Премьера» В.Таланов успешно работает как педагог-репетитор и дирижер с 2003 года.



Неволин Борис

Администратор Ансамбля солистов «Премьера»

Окончил Академический музыкальный колледж при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского по классу скрипки (кл. доцента Кесельман М.И.).

В 2004-2007 гг. – концертмейстер группы 2-х скрипок Ансамбля солистов «Премьера».

С 2006 г. – администратор Ансамбля солистов «Премьера».

С 2007 года преподает в ДМШ Академического музыкального колледжа при Московской консерватории им. П.И.Чайковского.

Выступал с концертами в городах России, Германии, Чехии, Испании, Италии, Польши.



Центральный музей вооруженных сил РФ.
«Премьера» на фоне знамени Победы.

Выступление в Большом зале консерватории.
Солист – лауреат Международных конкурсов
Дмитрий Синьковский.





Рождение коллектива Ансамбля солистов связано с Международной благотворительной программой «Новые имена»: 18 мая 1994 года в Оружейной палате Московского Кремля состоялся первый концерт Ансамбля солистов, который был создан по инициативе Иветты Николаевны Вороновой.

Первый же концертный сезон Ансамбля отмечен успешными выступлениями за рубежом: на 50-летию ЮНЕСКО в Париже и 50-летию ООН в Женеве, на презентации программы «Новые имена» в летней резиденции Папы Римского Иоанна Павла II в Кастель Гандольфо.

С коллективом работали выдающиеся музыканты: профессор Мозговенко Иван Пантелеевич, композитор, дирижер и аранжировщик Рауль Атабеков, композитор и аранжировщик Владислав Сойфер.

В начале творческого пути Ансамблю солистов оказывали свое покровительство Дмитрий Сергеевич Лихачев,

Анатолий Карпов, Никита Михалков. Коллектив пользовался особым расположением и любовью Иветты Николаевны Вороновой - президента Международного благотворительного фонда «Новые имена» и композитора Микаэла Таривердиева.

За три года своего существования в рамках программы «Новые имена» Ансамбль получил известность одного из лучших юношеских коллективов России, выступал в самых крупных столичных концертных залах, во многих городах России – Туле, Суздале, Владимире, Иванове, Коломне; выступал в Большом театре, Георгиевском зале Московского Кремля, резиденции Патриарха Московского и всея Руси Алексия Второго. В биографию коллектива вошли такие музыкальные фестивали, как III Международный фестиваль искусств им. А.Д.Сахарова в Н.Новгороде, международный фестиваль «Петербургские сезоны» в Санкт-Петербурге, фестивали «Таланты России» в Москве, «Тургеневская осень» в Орле.





*Встреча с Патриархом Всея Руси Алексием II в его резиденции в Даниловском монастыре
В первом ряду слева направо: профессор Мозговенко И.П., профессор Дронов И.А., Патриарх Всея Руси Алексий II,
президент фонда «Новые имена» Воронова И.Н.*



Ансамбль солистов на концерте программы «Новые имена» в зале ЮНЕСКО в Париже.



Лариса Леонидовна Артынова – директор Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского с 1961 по 2001 г.

Эта необыкновенная женщина сыграла особую роль в жизни Ансамбля солистов: в трудную минуту она помогла сберечь коллектив, дала мудрый совет и оказала подлинную, настоящую поддержку.



Две незаурядные женщины: народная артистка СССР Элина Авраамовна Быстрицкая и заслуженный деятель искусств России Лариса Леонидовна Артынова.

Мы им бесконечно благодарны. В течение 10 лет Благотворительный фонд Элины Быстрицкой выплачивал стипендии солистам Ансамбля «Премьера».



Владимир Петрович Демидов – заслуженный учитель России. Директор Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского с 2001 года.

Ансамбль солистов «Премьера» по праву является одним из наиболее талантливых и профессиональных молодежных коллективов не только Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского. Им восхищаются в России и за рубежом. Испания, Италия, Чехия и Тунис (вспоминаю только последние поездки) с восторгом принимали молодых музыкантов.

Может показаться странным, когда говорят «талантливый» о коллективе. Но разве можно сказать иначе, ведь Ансамбль состоит из чрезвычайно одаренных молодых людей, многие из которых стали лауреатами различных исполнительских конкурсов (не привожу конкретных имен, чтобы кого-нибудь не забыть за 15 лет). О таланте дирижера и художественного руководителя Игоря Дронова говорят редчайший профессионализм, одухотворенность и умение работать с молодежью. Сколько незабываемых концертных программ было подготовлено за 15 лет! Какой широчайший диапазон репертуара – от Вивальди до Шостаковича! А сколько энергии, ума и таланта вкладывает в работу директор Ансамбля Тамара Казакова! Уверен, что «Премьера» еще не раз порадует своих слушателей!

Участие в XVII Международном фестивале молодежных оркестров в Мурсии (Испания) (при поддержке Министерства культуры РФ, фонда «Пушкин» в Мадриде и финансовой помощи ООО «Газпром Экспорт») открывает новый этап в становлении Ансамбля солистов «Премьера»: в 1998 году поездка на этот международный форум приносит коллективу звание лауреата. Выступления Ансамбля солистов проходят в Мадриде и других городах Испании.



«...экстраординарное качество струнных, непревзойденный уровень всех и каждого инструменталиста-духовика и бесспорная категория дирижера. Подлинный высочайший класс!»,

Газета La Opinione.
Мурсия, Испания, 3 мая 1998 г.





В течение многих лет Ансамбль солистов «Премьера» сотрудничает с компанией «Газпром Экспорт», благодаря которой состоялись его концертные поездки в Чехию (2004 г.) на международный фестиваль «Musica Sacra Praha», Испанию (1998, 2005 гг.), Тунис (2006 г.) на Международный музыкальный фестиваль «Медина» и Италию (2007, 2008 гг.) на фестивали Российского молодежного искусства в городах области Марке. Гастрольная карта коллектива в этих концертных поездках очень разнообразна: концертный зал консерватории им. Россини в Пезаро (Италия), более десяти драматических и оперных театров в городах Италии (область Марке), Муниципальный театр в Тунисе, собор Св. Миколаша в Праге и собор монастыря Свята Гора в Чехии. Четырнадцать городов Испании предоставляли Ансамблю солистов для выступлений свои сцены в соборах, муниципальных театрах и концертных залах, в том числе в таких известных, как «Мануэль де Фалья» в Гранаде и «Аудиториум» в Мурсии.



Дорогие друзья!

Рад поздравить Ансамбль солистов «Премьера» с его 15-летием от имени крупнейшего в мире экспортера природного газа, российской компании «Газпром Экспорт». На протяжении 40 лет наша компания эффективно работает на европейском газовом рынке, постоянно расширяя географию своего бизнеса. Одновременно мы стремимся содействовать различным международным проектам в области культуры, поскольку считаем такие контакты не менее важными для укрепления отношений между народами. Благодаря нашей поддержке начиная с 1998 года на многих международных фестивалях Россию представляет Ансамбль солистов «Премьера» Академического музыкального колледжа при Московской консерватории им. П.И.Чайковского, и делает он это достойно. Желаю Ансамблю солистов «Премьера» и впредь демонстрировать высокий уровень мастерства и достойно представлять отечественную культуру на международной музыкальной арене.

Александр Медведев

Генеральный директор ООО «Газпром Экспорт»





Более десяти лет Ансамбль солистов «Премьера» сотрудничает с компанией «Шеврон Нефтегаз Инк.». Благодаря финансовой поддержке компании ансамбль побывал с концертами в Новороссийске, Волгограде,

Астрахани, Краснодаре. В 2008 году Ансамбль «Премьера» выступил в городе Ноябрьске Ямало-Ненецкого автономного округа.







Российский фонд культуры, возглавляемый вначале академиком Лихачевым Дмитрием Сергеевичем, затем кинорежиссером Никитой Михалковым, сыграл особую роль в жизни Ансамбля солистов «Премьера»: прежде всего рождение коллектива и первые три года существования Ансамбля прошли в стенах РФК. Впоследствии Ансамбль солистов поддержал Президент Международной Ассоциации фондов мира Анатолий Карпов и Дирекция международных программ Российского фонда культуры, которую возглавляет заслуженный

деятель искусств России Татьяна Владимировна Шумова. Многообразная деятельность Дирекции международных программ позволила Ансамблю солистов осуществить целый ряд проектов, связанных с гастролями коллектива в нашей стране (Краснодар, Новороссийск, Волгоград, Астрахань) и за рубежом. В 2007 и 2008 г.г. Ансамбль солистов становится участником Международных фестивалей российского искусства в Италии. В программе фестивалей – выступления коллектива в десяти городах области Марке.







С Ансамблем солистов «Премьера» Государственный музей А.С. Пушкина объединяют давние творческие связи.

Коллектив Ансамбля солистов был участником торжеств, посвященных 200-летию со дня рождения поэта в новом, реконструированном музее, а также одним из немногих коллективов, выступавших в музее еще до реконструкции, на галерее.

Сотрудничество с Государственным музеем А.С. Пушкина продолжается уже более десяти лет: Ансамбль солистов - постоянный участник ежегодного гала-концерта «Пушкинский день России», посвященного дню рождения поэта, который проходит в Усадебном дворе музея.





Многолетняя дружба связывает Ансамбль солистов «Премьера» с Фондом поддержки детского творчества «Культура и дети» и Компанией «КонокоФилипс Россия Инк.»: стипендиальные программы, поддержка материально-технической базы, гастрольной, концертной, фестивальной и постановочной деятельности.



Так, в 2008-2009 годах Ансамбль принял участие в проектах Государственного музея-заповедника «Царицыно»: фестиваль «Музыкальные шедевры - возрожденным дворцам» для социально незащищенных детей и опера «Аптекарь» Й.Гайдна





Постановка оперного спектакля – давняя мечта художественного руководителя и дирижера Ансамбля солистов «Премьера» Игоря Дронова – более всего известного как дирижера-постановщика многих оперных спектаклей в Большом театре. Осуществление этого замысла знаменует собой новый этап в развитии коллектива Ансамбля солистов.

Выбор оперы Й. Гайдна «Аптекарь» для постановки не случаен – в 2009 году исполняется 200 лет со дня смерти великого австрийского композитора. В постановке оперы приняли участие студенты вокального отделения Академического музыкального колледжа при Московской консерватории им. П.И. Чайковского. Премьера спектакля состоялась в Эрмитажном театре в Санкт-Петербурге, затем «Аптекарь» был показан в Государственном музее-заповеднике «Царицыно», где его посетило более тысячи зрителей. Высокое качество постановки и музыкальной концепции спектакля обусловлено участием в постановочной группе выдающихся творческих личностей – заслуженного артиста России дирижера Большого театра Игоря Дронова и режиссера Большого театра Игоря Ушакова. Большую помощь в подготовке вокальных партий со студентами-вокалистами, создании сценического имиджа персонажей оперы оказала всемирно известная оперная певица, лауреат международных конкурсов Любовь Казарновская.

Мастерство высококлассных профессионалов в совокупности с талантливой и подробной работой педагогов-вокалистов, помноженные на яркие эмоции молодых исполнителей, создают особое очарование этого неповторимого спектакля.

Спектакль создан при поддержке Министерства культуры РФ, Департамента культуры правительства Москвы в рамках проекта «Открытая сцена» и непосредственном участии Государственного музея-заповедника «Царицыно».





Наши выпускники

Лауреаты международных и всероссийских конкурсов:

Татьяна Самуил
Анна Самуил
Игорь Федоров
Алексей Огринчук
Полина Пескина
Анатолий Федотов
Дмитрий Синьковский
Тарас Жуковский
Максим Орехов
Павел Милуков
Екатерина Мазова
Виталий Назаров
Дмитрий Толпегов
Алексей Корнильев
Алексей Раев
Александр Моздыков
Евгений Корнев
Татьяна Беляева
Кирилл Кравцов
Никита Борисевич
Никита Олиневич
Полина Ковалерова
Роман Филипов

Российский национальный оркестр

Татьяна Поршнева (скрипка)
Светлана Дзуцева (скрипка)
Василий Выренков (скрипка)
Ксения Жулева (альт)
Григорий Кротенко (контрабас)
Максим Орехов (гобой)
Виталий Назаров (гобой)
Дмитрий Железнов (тромбон)
Анатолий Федотов (тромбон)

Национальный Филармонический оркестр России

Андрей Рязанцев (виолончель)
Алексей Шанин (валторна)
Александр Моздыков (гобой)

Большой симфонический оркестр им. П.И. Чайковского

Антон Якушев

Симфонический оркестр Московской государственной академической филармонии

Тарас Жуковский (фагот)
Николай Зенкин (фагот)

Оркестр Государственного академического Большого театра

Константин Шимарев (виолончель)
Алексей Корнильев (труба)
Алексей Бажалкин (фагот)
Алексей Раев (валторна)

Оркестр театра «Новая опера»

Юрий Прялкин (флейта)
Анна Июдина (скрипка)

Государственная академическая Камерный оркестр Kremlin:

Антон Савченко (скрипка)

Московский государственный академический симфонический оркестр

Юрий Мазин (альт)
Наталия Куликова (альт)
Ярцева Елизавета (скрипка)

Оркестр Pratum Integrum

Дмитрий Синьковский (скрипка)
Елена Давыдова (скрипка)
Александр Гулин (виолончель)

Камерный оркестр «Los Virtuosos de Moscu» (Испания)

Алексей Цыганов (скрипка)

Orquesta Sinfonica Ciudad de Oviedo (OSCO) – Овьедо, Испания

Марина Гурджия (скрипка)
Алексей Цыганов (скрипка)
Алексей Горбенко (контрабас)

Молодежный камерный оркестр DSCH

Елена Кайдановская (скрипка)
Юлия Нгуен (скрипка)
Олег Яцына (скрипка)

Ансамбль Musica Petropolitana

Дмитрий Синьковский (скрипка)

Государственный камерный оркестр джазовой музыки им.

О. Лундстрема
Дмитрий Толпегов

Симфонический оркестр России

Иван Габов

«Rusquartet»

Анна Снежина
Анна Янчишина
Ксения Жулева

Московская государственная академическая филармония:

Игорь Федоров (кларнет)

Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского

Дмитрий Синьковский - преподаватель по классу скрипки

Академический музыкальный колледж при МГК

Алексей Корнильев - преподаватель по классу трубы
Плескач Георгий - преподаватель по классу трубы

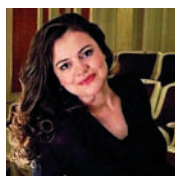
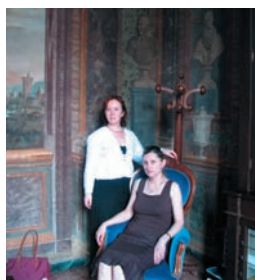
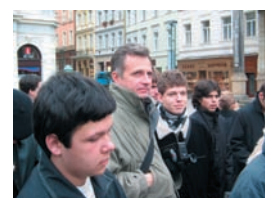
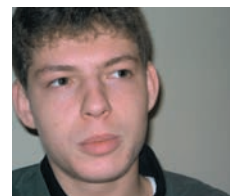
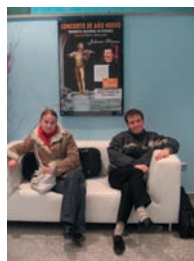
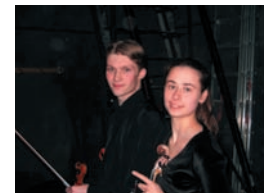
ДМШ Академического музыкального колледжа при МГК

Анна Июдина - преподаватель по классу скрипки
Юрий Симакин - преподаватель по классу альтя
Алексей Корнильев - преподаватель по классу трубы
Елизавета Ярцева - преподаватель по классу скрипки
Борис Неволин - преподаватель по классу скрипки
Татьяна Беляева - преподаватель по классу виолончели

Государственная классическая академия им. Маймонида

Кузнецова Александра - преподаватель по классу скрипки

ПРЕМЬЕРА



Ансамбль солистов «Премьера» выражает благодарность:

- Министерству культуры Российской Федерации
- Министерству иностранных дел Российской Федерации
- Департаменту культуры правительства г. Москвы
- Федеральному агентству по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству
- Государственному музею А.С. Пушкина и лично директору Е.А. Богатыреву
- Эрмитажному театру и лично директору Государственного Эрмитажа М.Б. Пиотровскому
- Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского
- Государственному музею-заповеднику «Царицыно» и лично генеральному директору А.С. Безрукову
- Российскому фонду культуры и лично президенту Н.С. Михалкову
- Международной ассоциации фондов мира, лично президенту А.Е. Карпову и С.Е. Петелину
- Межрегиональному благотворительному общественному фонду «Новые имена» и лично президенту И.Н. Вороновой
- АНО «Дирекция международных программ» и лично директору Т.В. Шумовой
- Региональному общественному фонду поддержки детского творчества «Культура и дети», лично директору Н.А. Поппель и председателю правления М.О. Мдивани
- Общественному фонду «Русское исполнительское искусство» и лично президенту В.И. Вороне
- Школе-театру Галины Вишневской и лично директору Е.Ю. Троцевской
- Фонду «Пушкин» (Испания) и лично директору А.А. Черносвитову
- Институту «Открытое общество» (фонд Сороса)
- ООО «Газпром Экспорт» и лично генеральному директору А.И. Медведеву
- Компании «Шеврон Нефтегаз Инк.», лично президенту Д. Кордри и В. Шейниной
- Компании «Коноко Филипс Инк.», лично вице-президенту С. Сноу и директору программ Е. Земсковой
- ОАО «ТЭМБР Банк» и лично председателю правления В.С. Каравдину
- АКБ «ОНЭКСИМ Банк» и лично председателю правления Прохорову М.Д.
- Группе компаний «ИНТЕРСЕРТИФИКА» и лично В.Л. Рождественскому
- ОАО «Росмясомолторг» и лично президенту В.А. Выгодину
- Союзу мороженщиков России
- О.Н. Адамишиной
- Р.Г. Атабекову
- Р.О. Багдасаряну
- Т.В. Балашовой
- Э.А. Быстрицкой
- С.И. Бэлзе
- Т.А. Гайдамович
- Л.Н. Гущиной
- Е.Д. Демиденко
- Ю.Г. Дмитриюковой
- Л.Ю. Казарновской
- М.Ф. Касрашвили
- М.И. Кесельман
- Е.К. Крюковцеву
- Е.М. Ларионовой
- И.П. Мозговенко
- А.А. Петровой
- Ю.А. Потеенко
- А.И. Рожину
- В.К. Седову
- А.Н. Селезневу
- В.А. Сойферу
- Ю.В. Столяровой
- В.Г. Таривердиевой
- М. Толстобровой
- З.К. Церетели
- Л.И. Феофанову



Контактная информация

121069, Москва, Мерзляковский пер., 11

Тел/факс (495)6902814

<http://www.premiera-ensemble.ru>

E-mail: school@amkmgk.ru

Авторский коллектив:

Казакова Т.В.

Неволин Б.С.

Зыкова Т.Ф.

Фото:

из архива ансамбля солистов «Премьера»,
Горлов М., Григоров Н., Демидов В., Зыкова Т.,
Кайдановская Е., Кропоткин А., Петрова А., Поппель Н.